

## **Camille KERDELLANT**

Comédienne, Chanteuse, directrice d'acteur-ices

Née le 13 sept 1962.

Formation musicale et théâtrale.

Comédienne, chanteuse au sein de formations musicales : Jazz, Rythm' blues et Salsa et chanson, elle a suivi la Formation danse théâtre à Freiburg.

Depuis 2001, elle codirige avec Rozenn Fournier la compagnie KF association.

Associée et interprète pour les spectacles :

**Dans la cendre du ciel, Qui exprime ma pensée, « I », Quelques fois je suis la pluie** mis en scène par Rozenn Fournier.

Co-mise en scène et Interprétation des spectacles **KF**

**les amantes-version brute**, d'après le roman *Les amantes* de Elfriede Jelinek, création 2021/24 .

**La Galette des Reines** retranscription de trois documentaires radiophoniques non fictionnels 2021/2024. En tournée en France 2021-2024 (Avignon Théâtre 11 2022).

**Les amantes** d'après Elfriede Jelinek - co-mise en scène Gaëlle Héraut - Production KF 2017. En tournée en France 2018-2020.

**Ma Famille** de Carlos Liscano, en tournée en France et en Europe 2012-2024.

Elle crée et interprète avec le pianiste Henri Jégou le spectacle **Grisélidis ou la Passe Imaginaire** en tournée 2010/16 (Avignon la Manufacture 2011)

**Comédienne**, elle travaille sous la direction des metteur.es en scène de théâtre : Mickael Bernard Cie à Corps Rompus , P Vernin cie Grand Appétit, Gaël le Guillou Castel la Caravane Cie , Laure Fonvieille cie La Mort est dans la boîte , Gaëlle Héraut, la Compagnie Udrolik, le Groupe Vertigo, Cédric Gourmelon Réseau Lilas, Benoit Gasnier , Thierry Beucher, B. Colin, Bernard Lotti, A Kowalczyck , Rozenn Fournier..

De 2010 à 2021 artiste associée aux projets chorégraphiques d'Emmanuelle Vo Dinh au CCN du Havre la création Tombouctou déjà vu est présentée au festival Avignon In 2015. Artiste chorégraphique et dramatique pour E. Vo Dinh au Pavillon's 2022 à 2024.

**Voix**, Enregistre pour des documentaires scientifiques et Animaliers et films d'animation la petite Casserole d'Anatole d'Eric Montchaud, Rose Valland l'espionne aux tableaux de Brigitte Chevet (FR3, Vivement Lundi, JPL films ...) , audiodescription et doublage pour le cinéma.

**Lectrice**, elle conçoit et interprète de nombreuses lectures Spectacles (poésie et roman) en compagnie de nombreux musicien.es. Présente dans les bibliothèques, théâtres et les cafés librairies participe à de nombreux festivals et événements consacrés à la littérature : Jardins d'hiver (Champs Libres), Printemps des Poètes, Livres et Lectures en Bretagne, Histoire du féminisme, festival Dangereuses lectrices, fédération des cafés librairies, Centre pénitentiaire des femmes Rennes, festival de la Correspondance Stridules, Les Étonnants Voyageurs, lectures conférences..

**Ateliers et accompagnements** pour différents publics en autour du travail de la voix et de lecture à voix haute, dans les bibliothèques, établissements scolaires, pendant plusieurs années elle intervient centre pénitentiaire des femmes à Rennes, à la maison d'arrêt de Rennes et St Briec avec adultes et mineurs.

**Mise en espace et Direction de jeu et mise en piste**

Participe à l'écriture du spectacle musical Clarté de D Monceau. Direction d'actrice pour le Stabat Mater Furiosa de Siméon porté par Sophie Hoareau, Le groupe de musique blues expérimental : Dalva, la compagnie de cirque contemporain Le Ptit Cirk Hirizin, pour le Carlonéon de Philippe Olivier, du groupe vocal Portotrio, le Tatoum Orchestrar dirigé par Laurent Carré..